
Grimma/Träns/Flughuva

Grimma / träns/ flughuva

I dessa filmer kommer du att se Joannas sto Glaeda som hela sitt liv varit skeptiskt till mänskliga påfund och speciellt saker som ska över/på hennes huvud. Filmerna fokuserar på grimman, men proceduren är nästan identiskt till att ta på ett träns eller flughuva också.

Som med alla saker vi vill hjälpa hästen att bli med bekväm med är det allra bäst att tills träningen är avslutad inte utsätta den för dessa. Om det till exempel är grimman så är det bra att undvika påtagning av grimma i några dagar tills träningen gett det önskade resultatet - att hästen gärna vill få på sig grimman! Eller göra en stor skillnad mellan när det är frivilligt och när det inte är det.

Eftersom Joanna visste sedan tidigare att Glaeda kommer att vara obekvämt med det mesta en människa håller i handen och vill ta på henne, så valde hon att börja med ett grimskafte då det antagligen var mindre betingat med obehag än just en grimma eller ett träns.

I första delen av filmen ser du hur svårt det var för Joanna att hitta rätt kriterier och hur gärna Glaeda deltog trots att hon samtidigt visade att hon var obekvämt.

I andra delen ser du hur snabbt utvecklingen gick när rätt kriterier hittades och hur övergången från grimskafte till grimma och shapingen av beteenden gick till. Alla dessa klipp är filmade under 4 efterföljande dagar.

Film del 1 dag 1:

Del 1 - motbetingning av stimulit och rörelser. Samtidigt observera för möjliga startknappar.

Del 2 - startknapp av ett av beteenden Glaeda kan sedan tidigare (sänka huvudet)

Då Glaeda fortsatte att visa mycket obehag valde Joanna att ta hjälp av en medhjälpare som kunde hålla grimskafte på ett längre avstånd ifrån Glaeda.

Då såg det ut såhär :

Del 1 - motbetingning när medhjälparen lyfter grimskafte

Del 2 - införa startknapp som i detta fallet helst är ett beteende som faktiskt får Glaeda närmare grimskafte, så i detta fallet försökte vi forma det från att hon tittar på medhjälparen till att hon går mot den.

När Glaeda kommit tillräckligt nära räcker det att hon nosar/duttar på grimskafte som startknapp.

Del 3 - Joanna tar sedan över grimskafte ifrån medhjälparen

Film del 2, dag 2 och dag 3:

Repetition av Del 2 fast utan medhjälpare

Del 3 - shapening av beteendet vi önskar att hon utför när grimskafte är uppe i luften - alltså trä huvudet i den. Detta görs med strategisk belöningsplacering. Men det är otroligt viktigt att även här anpassa kriterierna och leverera belöningen där hästen fortfarande är bekväm att ta den.

Del 4 - introducering av grimman, grimskaflet är fortfarande där det har varit men nu råkar grimman också hänga längre bort på armen. Kriterierna sänks rejält till en början.

Del 5 - grimman ensam (i detta läge hade vi kunnat plocka isär tränset i fall man tränar på tränsning för att bit för bit plocka ihop det igen)

Del 6 - färdiga resultatet med grimma + fasthakat grimskaflet som nu endast är ett grimskaflet